#### Curriculum Vitae

*Naam*

*Adres*

*Telefoonnummers van contactpersonen*

*Profiel*

Dit onderdeel gaat over je vaardigheden en kwaliteiten. Het geeft een beeld van de hele persoon - wat je een werkgever te bieden hebt en in een organisatie inbrengt dat misschien niet naar voren komt uit de reeks kwalificaties en banen die je hebt gehad. Dit kunnen opmerkingen zijn als: effectieve teamwerker; ervaren in het nemen van de leiding; goed gevoel voor humor; enthousiast; energiek; goede projectmanager; creatief; methodisch; goede communicator; ervaren in het werken met strakke deadlines; ervaren in telefoonwerk, enz.

In mijn rol als curriculummanager werkte ik bijvoorbeeld in veel verschillende teams en leidde ik workshops over het integreren van het ontwikkelen van vaardigheden in het reguliere onderwijs. In mijn rol als locatiemanager hielp ik bij het trainen van een team nieuwe medewerkers en zorgde ik ervoor dat ze de gezondheids- en veiligheidsvoorschriften begrepen.

*Arbeidsverleden*

Maak een lijst van de banen die je hebt gehad en zorg ervoor dat je de verantwoordelijkheden vermeldt.

*Onderwijs*

Vermeld hier alle kwalificaties die je hebt behaald en wanneer - begin met de meest recente en geef het niveau aan. Bijvoorbeeld:

BTEC Voorbereiden op lesgeven 2006

BA in kunst en design 2002 - 2005

5 GCSE's 1999

*Interesses en activiteiten*

Neem hier delen van je leven op die weerspiegelen wat je doet en wat relevant kan zijn voor de functie waarnaar je solliciteert.

*Referenties*

Noem hier minstens twee mensen, bij voorkeur mensen die je van het werk kennen.

Een voorbeeld van een CV

### **Fiona Zwart**

**Profiel** Gemotiveerd, ambitieus en enthousiast

Uitstekende vaardigheden op het gebied van communicatie, organisatie en prioriteiten stellen

In staat om individueel of in teamverband te werken

Numeriek met goede analytische vaardigheden

Het vermogen om nieuwe vaardigheden snel en effectief te assimileren en toe te passen

**Arbeidsverleden**

***Assistent Kwalificatie Leider Par Excellence Februari 2005-heden***

***en Manager Projectontwikkeling***

Mijn rol in de Qualification Development Division, die zich specifiek bezighoudt met de kunst- en ontwerpsector, houdt het volgende in:

* het geven van strategische richting aan de kwalificatieportefeuille van Art and Design, die algemene kwalificaties, BTEC-kwalificaties en NVQ's omvat
* het beheren van de herontwikkeling van kwalificaties zoals de BTEC Firsts in Art and Design, de GCE in Art and Design en de BTEC Nationals in Art and Design
* het produceren van ondersteunend materiaal voor docenten, zoals cd-roms, voor de GCE in toegepaste kunst en vormgeving en de GCSE in kunst en vormgeving
* bijdragen aan het BTEC Oncourse-project door online ondersteuningsmateriaal te produceren
* vaststellen en beheren van projectbudgetten en werken volgens en voldoen aan afgesproken deadlines
* contacten leggen en onderhandelen met interne en externe belanghebbenden
* Par Excellence vertegenwoordigen op conferenties, zoals het Creative Cultural Skills Sector Skills Council evenement in The Globe dit jaar
* effectief samenwerken met Sector Skills Councils en QCA, en met GQ Assessment, BTEC Quality Operations, Marketing en Professional Development and Training.
* specifieke vak- en sectorexpertise te bieden bij het werken aan afdelingsoverschrijdende projecten en bij rechtstreekse contacten met klanten

Naast mijn hoofdtaak ben ik ook gezamenlijk projectontwikkelingsmanager voor de BTEC Firsts en Nationals. Dit is een afdelingsoverschrijdende rol, waarbij ik betrokken ben geweest:

* beheren van de algemene ontwikkeling van de hele reeks BTEC Firsts en Nationals van Par Excellence (39 kwalificaties)
* ondersteuning en begeleiding bieden aan collega's die kwalificaties ontwikkelen
* contacten leggen en onderhandelen met interne collega's van Onderzoek, Ontwikkeling en Implementatie, Commerciële Diensten en BTEC Quality Operations
* bijdragen aan bedrijfsoverstijgende projecten onder leiding van interne collega's, zoals Par Excellence Learning
* schrijven en redigeren van een afdelingsoverschrijdende nieuwsbrief

***Projectcoördinator******Par Excellence Augustus 2000-februari 2005***

Mijn rol, waarin ik me specifiek bezighield met de kunst- en ontwerpsector, hield in:

* het managen van de heraccreditatie van vijf Higher Nationals op het gebied van Art and Design. Ik leidde overlegvergaderingen met hogescholen en Sector Skills Councils, redigeerde de specificaties en onderhandelde met de Qualifications and Curriculum Authority (QCA).
* het managen van Assessment Associates (AA's) die zijn toegewezen aan projecten binnen het Art and Design-team. Bijvoorbeeld de productie van ondersteunende materialen voor docenten en materialen voor professionele ontwikkelings- en trainingsevenementen.
* schrijven, proeflezen, redigeren en opmaken van materiaal voor GCSE-, GCE-, BTEC- en GNVQ-kwalificaties, waaronder cursusspecificaties, ondersteunend materiaal voor docenten en beoordelingsmateriaal
* het beantwoorden van vragen van beroepsorganisaties, centra en studenten over alle aspecten van de Par Excellence Art and Design-kwalificatiesuite
* een teamoverschrijdende functie als toewijzer voor Heat in het Arts and Humanities-team. Dit omvatte het bewaken en beheren van de vragen die het Arts and Humanities-team ontving en het onderhouden van contacten met de klantenservice.
* het plannen van het nationale programma van professionele ontwikkelings- en trainingsevenementen, het beheren van de productie van de trainingspakketten en het werven van trainers

**Contactgegevens**

**Adres** Flat 54 **Telefoon** 007007007 (mobiel)

35 Johns St **E-mail** fbc@gmail.com

Leiden

**Onderwijs**

# ***Universiteit van Amsterdam 1996-1999***

BA (Hons) Milieu en Biologie

# **IT-vaardigheden**

* Vaardig met Word, Outlook, Excel en PowerPoint
* Gebruik van interne toepassingen

# **Interesses en activiteiten**

* Ik ben een gepassioneerd lezer en geniet van klassieke en hedendaagse literatuur, drama en poëzie.
* Ik speel beachvolleybal
* Ik ga graag naar theater en live muziekoptredens; ik heb bijvoorbeeld onlangs 'Fool for Love' van Sam Shepard gezien en ik ga in september naar Berlijn om Pearl Jam te zien.

# **Referenties**

|  |  |
| --- | --- |
| James Brown | Susan Johnson |
| Sector Manager | Hoofd Strategisch Management |
| Bargelaan 200 2333 CM  Leiden, Nederland | Lange Voorhout 128  2594 BC Den Haag |
|  |  |
|  |  |
| Tel: 011 31 611234560 | Tel: 011 31 61678995 |